第56号教室的奇迹

替你读完整本书，只留下 12 件非知道不可的事

雷夫·艾斯奎斯 著

第1节 · 给我一些真相

教室里没有害怕

> 你吼他，他听话了，那是怕。怕管得了一时，管不了一世。雷夫的教室里没有害怕，孩子反而更守规矩。

NOTE

以信任取代恐惧。第56号教室之所以特别，不是因为它拥有什么，而是因为它缺乏“害怕”。信任一旦破裂很难修补，纪律必须合乎逻辑，教师本人就是榜样。

第2节 · 寻找第六阶段

做好事 别因为怕你骂

> 你问他为什么做好事，他说‘怕你骂’。那是第一阶段。你希望有一天他说‘因为我觉得这样对’，哪怕你不在场。

NOTE

道德发展六阶段：我不想惹麻烦→我想要奖赏→我想取悦某人→我要遵守规则→我能体贴别人→我有自己的行为准则并奉行不悖。目标是帮孩子走到第六阶段。

第3节 · 培养终身阅读的孩子

让他自己挑书

> 你逼他读名著，他恨名著。你让他自己挑，他在图书馆蹲一下午。自主权给出去，阅读才活得起来。

NOTE

阅读不是为了考试，是为了和世界联结。大人要指导、要善用图书馆、要帮不会阅读的学生。笑声和泪水都是阅读的一部分。

第4节 · 写作

先写 写烂了再改

> 他写不出来，你说‘你想想再写’。雷夫说，先写，写烂了再改。空白页比烂句子可怕多了。

NOTE

从语法到每周作文，到每月读书心得，到少年创作计划。写作是阶梯，不是天赋。

第5节 · 加加看

玩个数字游戏

> 他算错了，你让他再做十道。雷夫让他玩个数字游戏。十道题他恨数学，一个游戏他可能还想再玩。

NOTE

数学通过游戏和活动来学，BUZZ、玛西库克等方法是让数学变得可触摸。

第6节 · 我们不会被骗第二次

盯着他怎么学

> 你盯着分数，他学会的是应付考试。你盯着他怎么学，他学会的是怎么学。

NOTE

教如何学习、应试技巧，但最终落脚点是“人格品性才是教育本质”。

第7节 · 世界真美好

历史课 让他想象

> 历史课不是背‘哪年谁死了’，是让他想象‘如果他在那个年代，他会怎么办’。

NOTE

历史不是背年份，是遨游世界。学习的延伸、给家长的好主意、最喜爱的历史作业。

第8节 · 火箭人

炸了 下次怎么不炸

> 他的实验炸了，你说‘你看你搞砸了吧’。雷夫会说‘哇，炸了。下次怎么让它不炸？’

NOTE

自然课要动手。“失败是好事”——雷夫说学生在课堂上受挫，他通常不干预，因为失败是学习的一部分。

第9节 · 艺术爱好者

画画也在学东西

> 你说‘画画有什么用，不如多做两道题’。雷夫说，画画的时候，孩子在学观察、耐心和表达。

NOTE

美术不是装饰，是必修。五项不容错过的美术作业。

第10节 · 教练，让我参加

输了他第一句别骂

> 他输了比赛，你第一句是‘你怎么搞的’。他学到的是‘输很丢人’。
> 你说‘你今天跑得比上次快’，
> 他学到的是‘进步有意义’。

NOTE

体育的正道不是赢，是纪律、合作、坚持。

第11节 · 经济学的天空

延迟享乐是练出来的

> 他要买玩具，你说‘没钱’。雷夫说，让孩子自己攒、自己算、自己等。延迟享乐是练出来的，不是讲道理讲出来的。

NOTE

通过班级经济学教组织规划、所有权、节省、延迟享乐——一项终身受用的技能。

第12节 · 第十二至十七章（独立思考、电影、行万

正业是什么 别想窄了

> 你怕他‘不务正业’。雷夫的学生演莎士比亚、组乐队、去华盛顿。他们后来进了哈佛。正业是什么，可能你想窄了。

NOTE

雷夫带学生旅行、组乐队、排莎士比亚戏剧。这些“疯狂之举”不是噱头，是让学习变成真实生活的延伸。