陶渊明也烦恼

替你读完整本书，只留下 4 件非知道不可的事

黄晓丹 著

liugeixiang.com

第1节 · 启蒙不是背诵量竞赛

启蒙不是背诵竞赛

> 三岁背三百首，八岁全忘光，还落一个'古诗真烦'。你那三百首，交的是学费还是仇恨？

NOTE

传统文化教育的目标是对母语之美的感受力，不是背了多少首。理解与喜欢，比滚瓜烂熟值钱。

第2节 · 审美先行，讲解靠后

审美先行

> 你先给他讲'床前明月光'的中心思想，他昏昏欲睡。你先带他看月亮，诗自己会来。

NOTE

先让孩子觉得美、觉得好玩，再谈意思。顺序反了，诗就变成了任务。

第3节 · 家长不懂诗词，也能启蒙

承认不懂 是同行

> '我也不会'这四个字，比'这都不会'值钱一百倍。前者是同行，后者是监工。

NOTE

启蒙靠的是陪伴的姿态：一起读、一起查、承认'这个我也不懂'。不懂不是障碍，装懂才是。

第4节 · 经典里也有孩子的朋友

诗人也是倒霉蛋

> 陶渊明种地也烦，李白也闯祸。你把诗人还原成倒霉蛋，孩子立马跟他们称兄道弟。

NOTE

从孩子的生活经验出发选诗：玩水、吃饭、想家、看月亮——经典会自己找到懂它的孩子。